

	Fecha Emisión: 2013/07/18	AC-DO-F-10
	Revisión No. 0	Página 1 de 2
1. Unidade Acadêmica DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS	Designation: PROGRAMA PORTUGUÊS Nível 5	
3. JUSTIFICATION No português 5, continuará a realizar o trabalho iniciado no nível quatro, avançando e trabalhando os vários níveis da linguagem, desde o bem coloquial até o formal, das mais diversas fontes e formas de redação, inclusive textos literários. Retomando nas estruturas estudadas, ampliando-as e consolidando-as.		
4. OBJETIVO GERAL O quinto nível de português tem como objetivo levar o aluno pré-avançado ao avançado, levar a um nível de proficiência linguística muito melhor, dando-lhe, ao mesmo tempo, visão ampla da cultura brasileira. Perfil dos alunos Ao final deste nível os alunos deverão conhecer os vários níveis de linguagem, desde o bem coloquial até o formal e escrever textos das mais diversas formas de redação, utilizando novas estruturas, apoiadas em um conjunto de vocabulário mais abrangentes. Poderá usar o idioma de uma maneira mais flexível e efetiva para fins profissionais, acadêmicos e sociais. OBJECTIVO ESPECÍFICO O Objetivo final é que o aluno possa neste momento compreender e argumentar de forma mais complexa, produzir textos dos mais variados temas, defendendo seu ponto de vista, conversando de maneira fluente, com conhecimento da gramática e da fonética, demonstrado domínio sobre a fala. Seja capaz de se relacionar com pessoas naturais de países que falam o idioma português e capaz de apresentar o exame de proficiência da língua portuguesa (CELPE-BRAS). ÚLTIMAS FASES Utilizarão todas as estruturas conhecidas nos níveis anteriores de forma mais estruturadas, onde passo a passo estarão revivendo o básico aprendido de forma mais profunda, entendendo as novas estruturas e quando utilizá-las. Os alunos já saberão identificar as diferenças das expressões coloquiais e formais, aumentando seu vocabulário, e conhecerão mais as expressões idiomáticas utilizadas no Brasil. Com grande evolução da estrutura formal escrita e informal falada.		
5. CONTEÚDO 5.1 Lição 6 – Texto Inicial, Gramática em revisão, Cotidiano brasileiro, linguagem coloquial, 5.1.1. Gramática nova, Ponto de vista, Linguagem formal. Texto Inicial – A Resposta Cotidiano brasileiro – Cena amazonense Linguagem Coloquial – Expressões familiares Pausa – Miami, Caribe, Nordeste. Ponto de Vista – A revolução que liquidou o emprego Linguagem Formal - O cortiço – Aluísio Azevedo.		

5.1.2. Gramática em Revisão – Tempos compostos do Subjuntivo, Perfeito do Subjuntivo, Mais-que-perfeito do subjuntivo, Futuro Composto do Subjuntivo. Verbos Irregulares de 3ª. Conjugação. (Dormir, Subir, Preferir). Expressões de tempo (há-daqui a), Perguntas de tempo, Adverbio e locuções adverbiais de tempo.

5.1.2.1. Gramática Nova– Advérbios e locuções de modo, lugar, afirmação, negação. Regência Verbal.

5.2 Lição 7 - Texto Inicial, Gramática em revisão, Cotidiano brasileiro, linguagem coloquial,

5.2.1. Gramática nova, Ponto de vista, Linguagem formal.

Texto Inicial – O banheiro

Cotidiano brasileiro – Cena mineira

Linguagem Coloquial – O que é, o que é?

Ser bombeiro é fogo.

Pausa – A pintura brasileira

Ponto de Vista – Ócio e negócio

Linguagem Formal – A lição de violão – Lima Barreto.

5.2.2. Gramática em Revisão – Discurso Direto, Crase.

5.2.3. Gramática Nova – Composto de dizer e de pedir, Verbos pronominais Debater/debater-se, Admirar/admirar-se de, Ideias Reflexivas. Regência Verbal..

5.3. Lição 8 - Texto Inicial, Gramática em revisão, Cotidiano brasileiro, linguagem coloquial,

5.3.1. Gramática nova, Ponto de vista, Linguagem formal.

Texto Inicial – O rei dos caminhos

Cotidiano Brasileiro – Cena catarinense

Linguagem Coloquial – Da linguagem coloquial para a linguagem formal.

Pausa – Arte de caminhão

Ponto de vista – Anúncio de Jornal.

Linguagem formal – A abertura de Dom Casmurro – Machado de Assis

5.3.2. Gramática em Revisão – Verbos em – ear/uir/iar. Mudanças ortográficas, Infinitivo pessoal.

5.3.3. Gramática Nova – Verbo haver, Diminutivo e aumentativos, Tu e você, Pronomes pessoais com preposição, Regência verbal.

5.4 Lição 9 - Texto Inicial, Gramática em revisão, Cotidiano brasileiro, linguagem coloquial,

5.4.1. Gramática nova, Ponto de vista, Linguagem formal.

Texto Inicial – Provérbios

Cotidiano Brasileiro – Cena Carioca

Linguagem Coloquial – Como reduzir seu estresse

Pausa – Trabalhando com palavras

Pontos de Vista – Novo Manual do Bom Tom.

Linguagem Formal – Morte e Vida Severina – Joao Cabral de Melo.

5.4.2. Gramática em Revisão –

Orações reduzidas, Voz passiva com verbos abundantes, voz passiva com se, preposições para e por.

5.4.3. Gramática Nova – Dificuldades especiais da língua portuguesa (meio/metade, tornar/tornar-se, já, mesmo), Regência Nominal.

5.5. Lição 10 – Texto Inicial, Gramática em revisão, Cotidiano brasileiro, linguagem coloquial,

5.5.1. Gramática nova, Ponto de vista, Linguagem formal.

Texto Inicial – A máquina extraviada
Cotidiano Brasileiro – Cena de verão
Linguagem Coloquial – Expressões idiomáticas
Pausa – Frasezinhas cinéticas
Ponto de Vista: Carta de um leitor.
Linguagem Formal- Um homem de consciência – Monteiro Lobato.

5.5.2. Gramática em Revisão – Transformando orações, Gramática Nova – Período composto – Conjunções de indicativo, Ideia de alternância e adição, Ideia de explicação e conclusão, Ideia de causa, Ideia de oposição. Conjunções de Indicativo e Subjuntivo – todas as situações, Regência Nominal.

5.6. Roda de Apresentação de resumos dos livros de lidos.

6. Duración:

94 horas

Horario: Sábado

7. Perfil dos alunos

Ao final deste nível os alunos deverão conhecer os vários níveis de linguagem, desde o bem coloquial até o formal e escrever textos das mais diversas formas de redação, utilizando novas estruturas, apoiadas em um conjunto de vocabulário mais abrangentes. Poderá usar o idioma de uma maneira mais flexível e efetiva para fins profissionais, acadêmicos e sociais.

8. MÉTHODOLOGIE

avançando e trabalhando os vários níveis da linguagem, desde o bem coloquial até o formal, das mais diversas fontes e formas de redação, inclusive textos literários. Retomando nas estruturas estudadas, ampliando-as e consolidando-as.

9. Instituciones Participantes: DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

10. Habilidades

Habilidades de comunicação
O método utilizado é essencialmente comunicativo-estrutural

11. Critério de avaliação

Poderá usar o idioma de uma maneira mais flexível e efetiva para fins profissionais, acadêmicos e sociais