

**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA**  
**RESPUESTAS A INTERVENCIONES - AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2016**

**Número:** 2  
**Tipo de intervención:** Presentada durante la Audiencia en el formato de intervenciones

**INTERVENCIÓN**

**Tema intervención:** Plan de formalización del personal docente  
**Nombre de quien interviene:** Profesor Sergio Osorio  
**Pregunta o comentario:** A nivel nacional el Ministerio de Educación Nacional y la Oficina de planeación están implementando un programa de formalización del personal docente, que busca no solo el derecho al trabajo, sino su estabilidad y permanencia. ¿Cuál es la respuesta de la UMNG para el plan de formalización solicitado por el Ministerio de Educación Nacional y planeación nacional?  
**Responde:** Jose William Castro Salgado.  
Jefe de la Oficina Asesora de Planeación

**RESPUESTA**

Si bien se conoce que las plantas de docentes en las universidades publicas están congeladas en atención a que la base presupuestal no se incrementa por parte del gobierno nacional y si se analiza por efectos de deflación, al deflactar los precios corrientes de ese presupuesto cada vez es menos. Al observar el incremento contra el IPC, el porcentaje real tiende a la baja; sin embargo la universidad es una de las pocas universidades que puede garantizar que la planta docente puede ir en aumento tras cada vigencia, no hay año en el cual la universidad Militar Nueva Granada no apropie menos de 20 cupos para garantizar la estabilidad y cerrar la brecha. Se sabe que la composición del personal de planta, ocasional y catedra tiene sustanciales diferencias, dado el redimensionamiento y crecimiento de la universidad en sus programas de pregrado y postgrado; pero como anteriormente fue nombrado en las prioridades estratégicas del 2017, se cuentan con 41 cupos nuevos de plantas y frente a eso cerca de 22 cupos más que en la convocatoria del año pasado no fueron asignados, entonces se acerca alrededor de 60 cupos en este año para poder ampliar la planta docente.