

1ra BIENAL NEOGRANADINA DE ARTES PLÁSTICAS 2022



SECCIÓN DE
ARTE Y CULTURA



UNIDOS POR LA EXCELENCIA



III BIENAL NEOGRANADINA DE ARTES PLÁSTICAS 2022

Cartilla ilustrativa de la convocatoria

© Derechos reservados. El contenido de este documento es propiedad de la Universidad Militar Nueva Granada. No se permite su reproducción total o parcial sin previo consentimiento.

DIÁLOGOS
Estéticos



Diálogos Estéticos

Primera Bienal Neogranadina de Artes Plásticas 2022

Organiza
Sección Arte, Cultura - Museos -
Universidad Militar Nueva Granada

¹ Curaduría de Wilson Rojas Muñoz

² Producción Karen Santana

La Sección de Arte, Cultura - Museos -, de la Universidad Militar Nueva Granada, convoca a participar en el certamen artístico celebrado en el marco de los 40 años de la institución. La convocatoria de participación para la Primera Bienal de Artes Plásticas 2022, titulada Diálogos Estéticos, propone establecer un diálogo cultural y plástico de artistas profesionales de largo recorrido, con artistas empíricos o noveles -nuevos talentos-, cuyas propuestas plásticas inician.

¹ Curador y Maestro en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB. Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria. Con estudios en la Especialización en Sostenibilidad de Museos e Instituciones Culturales. Candidato a Magíster en Educación con Énfasis Comunicación Intercultural, Etnoeducación y Diversidad Cultural - Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

² Artista Visual, egresada de la Academia Superior de Artes de Bogotá, ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Maestranda en Lenguajes Artísticos Combinados de la Universidad Nacional de las Artes, UNA (Buenos Aires, Argentina). Fue artista residente de la diplomatura en Música Expandida de la Universidad de San Martín, Unsam (Buenos Aires, Argentina). Actualmente es Artista Formadora del área de Artes Plásticas, en el programa Crea, Idartes, y forma parte del equipo de la Sección de Arte y Cultura de la Universidad Militar Nueva Granada.

La propuesta expositiva se divide en tres categorías: Nacional, Internacional y Neogranadina. Como reconocimiento a la creación, en las secciones Nacional y Neogranadina, se otorgarán tres premios con incentivos monetarios. Además, la organización emitirá algunas menciones de honor, a los artistas que destaquen con sus obras en las tres secciones. Se aclara que en la categoría internacional, no hay premio monetario, pero sí, menciones de honor.

Temática

Si bien el concepto de la obra es libre, se contemplarán propuestas que contribuyan al debate de un pensamiento crítico, considerando el arte como un ejercicio de reflexión e investigación que se articula con la transferencia de conocimiento. Los artistas tendrán la libertad de insertar en sus propuestas plásticas los conceptos y argumentos desde su subjetividad, como por ejemplo: identidad, memoria, territorio etc.

Sección Categorías

Categoría Nacional: Artistas residentes en Colombia, nacionales o extranjeros, profesionales y empíricos con trayectoria en Artes Plásticas y Visuales. Un requisito es que hayan expuesto por lo menos en un certamen de artes plásticas, se les solicitará certificado. Los artistas nacionales (seleccionados), deben adjuntar el documento de identidad (cédula de ciudadanía o contraseña, que de fe que está en trámite), ya que no se aceptará la participación de menores de edad. Para las personas extranjeras (seleccionadas), deben adjuntar documento que acredite estancia legal en Colombia (cédula de extranjería). En esta categoría, hay premiación con incentivo económico, y debe tener los documentos solicitados para la transferencia bancaria o talón.

Las piezas propuestas deben adjuntarse de manera digital, para su inscripción en el formulario on line, en el formato del evento Categoría Nacional; y si son seleccionadas, se les solicitará ser presentadas las obras en físico, en el horario y lugar dispuesto por la organización del certamen, según requerimientos logísticos. Las obras se reciben enmarcadas o en un soporte rígido, en el caso de lenguajes como dibujo, pintura, grabado, fotografía, etc., según lo requiera la pieza. Se les recomienda analizar el mejor soporte para su obra, con base a su técnica. Se aclara que si son pinturas, cuyo soporte en tela o lienzo, y van en bastidores de madera, se verificará que no estén pandeados o en mal estado (no deben mostrar indicado-

res de humedad o de impacto), ya que no serán expuestos en el certamen por esa razón. Para el caso de pinturas que lleven bastidores, no hace falta presentarlos con marco.

Categoría Internacional: Artistas nacionales o extranjeros, profesionales o empíricos con trayectoria en Artes Plásticas y Visuales, que vivan fuera de Colombia. Por carácter logístico, la participación es en formato digital. Se aceptan obras multimediales, fotografía, video, performance, etc. La organización adecuará según sus necesidades, la puesta en escena de estos documentos gráficos - digitales. En esta categoría, no hay premio monetario, pero sí, menciones de honor.

Categoría Neogranadina: Estudiantes, docentes, administrativos y egresados de la Universidad Militar Nueva Granada, con o sin trayectoria. Invitación a la comunidad universitaria que en el momento de la inscripción deben estar vinculados de manera formal, con la UMNG. En esta categoría pueden participar personas sin experiencia en circuitos artísticos. Es una oportunidad para establecer diálogos con otros artistas que tienen experiencia. Los participantes deben aportar documentos que avalen su vinculación activa con la UMNG. Los estudiantes deben presentar el recibo de matrícula vigente. Los docentes y administrativos deben adjuntar una certificación laboral. En el caso de los egresados, deben presentar acta de grado / diploma. Si los participantes son reconocidos con algún premio, se les solicitará identificación legal en Colombia para nacionales, y para personas foráneas cédula de extranjería. La UMNG no se queda con ninguna obra premiada. Los contratistas y administrativos de la Sección de Arte, Cultura - Museos -, no podrán participar en la convocatoria.

Las piezas propuestas deben enviarse de manera digital, para su inscripción en el formulario on line, en el formato del evento Categoría Neogranadina; y si son seleccionadas, se les solicitará ser presentadas en físico, en el horario y lugar dispuesto por la organización del certamen, según requerimientos logísticos. Las obras se reciben enmarcadas o con soportes rígidos (se recomienda cartón piedra o cartón pluma), en el caso de lenguajes como dibujo, pintura, grabado, fotografía. El autor será libre de presentarla según su predilección, pero se les recomienda analizar el mejor soporte para su obra, según su técnica. Si son pinturas, cuyo soporte es en tela o lienzo y van en bastidores de madera, se verificará que no estén pandeados o en mal estado (no deben mostrar indicadores de humedad o de impacto), ya que no serán expuestos en el certamen por esa razón. Para este caso de obras con bastidores, no hace falta presentarlos con marco.

Bases

- Convocatoria abierta para artistas plásticos profesionales, empíricos y noveles.
- La participación es abierta para artistas que hayan tenido experiencia en exposiciones de artes plásticas (al menos en un certamen artístico, categoría Nacional e Internacional). En la categoría Neogranadina no es requisito. Se valida la inscripción en el formulario on line adjuntando certificado de la exposición en la cual haya participado.
- La obra que se elabore en conjunto por dos o más personas -por ejemplo en colectivos artísticos-, debe inscribirse solo por un participante que se responsabilice ante la entidad organizadora. En caso de premio económico, a la persona que hizo la inscripción, se le hará la transferencia bancaria o talón.
- Las obras propuestas, no pueden haber sido expuestas ni premiadas en otros espacios artísticos, de manera física o digital. Se diligenciará un formato con esta declaración juramentada por parte del autor. Si se detecta que las obras han sido expuestas o premiadas en otros espacios, esta razón será suficiente para no concursar de la exposición y premio, o retirar la obra de la Bienal.
- Las obras deben haber sido realizadas a partir del año 2021, hasta la fecha.
- Para piezas bidimensionales: Cada obra, no debe sobrepasar los 1.65 x 1.65 metros, por ninguno de sus lados, incluyendo el marco de la obra, para exponerla de manera física en el evento. Cada obra puede ser una serie de piezas, pero las medidas no sobrepasarán los 1.65 x 1.65 metros, por ninguno de sus lados al unirlos, incluyendo el marco de la obra. En el caso de obra física, debe ser expuesta no sobrepasando las dimensiones antes descritas.
- Por espacios físicos del certamen, las piezas tridimensionales deben ser de fácil traslado y transporte. Las dimensiones máximas son: 1.80 x 1.20 x 0.70 metros. El peso de la pieza debe referenciarse, junto a condiciones técnicas del montaje. Si llegase el caso, se les solicitará a los autores planos y fotografías para tal finalidad logística.
- Se dispondrá de unos formularios on line, para la inscripción en cada categoría. La inscripción y participación no tiene costo alguno. El autor aceptará los términos y condiciones, diligenciando y firmando los formatos anexos, para su participación en el evento. (En caso de ser seleccionados).

- Las obras deben ser originales y de su autoría; si apropia o reinterpreta alguna pieza, se le recomienda contextualizarlo en un escrito, para no tener inconvenientes legales por derechos de autor, si llegase el caso. La organización no se responsabiliza de eventos jurídicos por este concepto legal, siendo el autor o autores quienes son los responsables de sus creaciones artísticas.

- La organización no se hace responsable por el tema y concepto de las obras. Si hay denuncias, demandas o inconformidad legal en contra los autores o de sus obras, en el caso que llegasen a herir en algún modo susceptibilidades a terceros.

- La organización procurará el máximo cuidado de las piezas en el traslado, montaje y desmontaje de las mismas, pero no se responsabiliza de eventos accidentales en la integridad física de las obras por terceros. Se les recomienda a los artistas, cuyas obras tienen un alto valor económico, cubrirlas con una póliza de amparo o seguro, que correrá a cargo por el autor o autores de las piezas.

- Las obras seleccionadas y premiadas, serán evaluadas por profesionales de las artes plásticas y visuales de largo recorrido en curaduría y/o comisariado.

- Ningún premio puede declararse desierto, por parte del jurado evaluador.

- Las personas seleccionadas, darán consentimiento por escrito, para el uso de las imágenes de sus obras para incluirlas en el catálogo digital del certamen, y en otras piezas publicitarias del evento, como en la circulación de ARSS.

- No se reciben obras que no estén en los acuerdos pactados, ni fuera de la fecha de recepción.

- Para la circulación en otros espacios artísticos, en el primer semestre del año 2023, se planea llevar el certamen a diferentes circuitos culturales. Se ofrecerá invitación a los artistas que deseen participar.

- Los artistas pueden enviar su postulación a una sola categoría.

Selección

La selección de obras estará a cargo de La Sección de Arte, Cultura - Museos -, de la de la Universidad Militar Nueva Granada, quienes evaluarán la solidez conceptual, características formales, materialidades o técnicas. Las obras seleccionadas entrarán a concurso, donde jurados de reconocida trayectoria evaluarán las propuestas y reconocerán los premios en las categorías antes descritas.

Recepción de obras

- Las obras deberán ser entregadas los días estipulados por la Sección de Arte, Cultura - Museos -. No se reciben obras fuera de los tiempos acordados ni se reciben obras que no estén inscritas.
- El artista deberá traer su obra completamente terminada.
- El artista será el responsable del debido embalaje de las obras para garantizar la protección de las mismas.
- El transporte de las obras tanto para la entrega como para la devolución de las mismas, estará a cargo del artista. Se debe tener en cuenta el punto de recepción de las obras.
- En caso de formar parte de una exposición itinerante para el año 2023, el transporte y devolución de las obras será acordado con el equipo de la Sección de Arte, Cultura - Museos -.
- El artista se compromete a firmar una carta de exoneración de daños de las obras.

Cronograma

Publicación de la convocatoria: Desde el lunes 10 de octubre de 2022.

Inscripción de propuestas: 00:00 horas del lunes 17 de octubre hasta las 23:59 Colombia Time (COT), UTC -5, del lunes 7 de noviembre de 2022. La inscripción será on line.

Publicación de seleccionados: viernes 11 de noviembre de 2022, en la página web de la UMNG.

Recepción de obras. Los autores llevarán las obras en las siguientes fechas:

-16 de noviembre de 2022 -horario de 8:00 am a 12:00 p.m., sede Villa Académica Calle 100, Bogotá.

-18 de noviembre de 2022 - horario de 8:00 am a 12:00 p.m., sede Campus - Cajicá.

Exposición: Del 28 de noviembre de 2022 al 15 de febrero de 2023.

Inauguración: Miércoles 30 de noviembre, 11:00 a.m., sede Campus - Cajicá.

Evaluación por parte del jurado: 7 de diciembre de 2022.

Resultados de los ganadores: 9 de diciembre de 2022.

Premiación categorías Nacional y Neogranadina: 9 de diciembre de 2022.

Publicación menciones de honor, categoría Internacional: 9 de diciembre de 2022.

Premiación

Categoría Neogranadina

1er. Premio \$ 1.000.000 de pesos / MCTE.

2do. Premio \$ 500.000 de pesos / MCTE.

3er. Premio \$ 250.000 de pesos / MCTE.

Categoría Nacional

1er. Premio \$ 2.000.000 de pesos / MCTE.

2do. Premio \$ 1.000.000 de pesos / MCTE.

3er. Premio \$ 500.000 de pesos / MCTE.

Categoría Interacional

Mención de honor

INSCRIPCIONES ABIERTAS [on line]

Hasta el lunes 7 de noviembre, hora 23:59. Colombia Time (COT), UTC -5

Categoría Neogranadina: <https://forms.gle/3MJj2rRljua2kGdg6> 

Categoría Nacional: <https://forms.gle/CerdXsJX3dQjBsB76> 

Categoría Internacional: <https://forms.gle/4DAZibjPJTMYWJFtdA> 

Información: [57 + 601] 6500000 ext. 3246 - 3249 - 3284

bienal.arte.umng@unimilitar.edu.co

DIÁLOGOS
Estéticos

7^{ava}
BIENAL
NEOGRANADINA
DE ARTES
PLÁSTICAS
2022

III BIENAL NEOGRANADINA DE ARTES PLÁSTICAS 2022

Síguenos en:



@Museos umng



@museoumg



@Museos UMNG



SECCIÓN DE
ARTE Y CULTURA



40
AÑOS
UNIDOS POR LA EXCELENCIA

DIÁLOGOS Estéticos

