



**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
DÉPARTEMENT DES LANGUES
PROGRAMME DE FRANÇAIS
NIVEAU III - PREMIERE SEMESTRE DU 2010**

JUSTIFICATION

La langue est la forme essentielle d'expression car elle permet la communication au sein d'un groupe et l'intégration des éléments provenant de l'extérieur. C'est ainsi que le Français langue première doit être présenté de façon à promouvoir le maintien et l'épanouissement des réalités linguistiques et culturelles de l'élève francophone en milieu anglo-dominant. À la lumière de ces énoncés, la programmation du niveau intermédiaire doit incorporer les buts suivants, tout en reconnaissant que la langue première recouvre un champ beaucoup plus étendu que celui d'une langue seconde.

OBJECTIF GENERAL

Le programme de Français niveau III, vise l'acquisition d'une compétence de communication d'un niveau intermédiaire, pour répondre en particulier aux besoins langagières tant écrits qu'oraux d'une personne ayant des contacts suivis avec des natifs.

PROFIL DE L'ÉTUDIANT

L'étudiant poursuit la progression amorcée au niveau débutant, tout en suivant un travail rigoureux, qui porte soit sur une compétence isolée, soit sur plusieurs simultanément. Systématiquement, l'apprenant développe ses propres stratégies de réception et de production.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Première période

Caractériser et commenter des aspects psychologiques de groupes sociaux.

Comprendre et écrire des textes informatifs du domaine professionnel.

Deuxième période

Interroger sur la nature, les caractéristiques et l'évolution des personnes, de lieux et d'objets ; répondre au même type de questions.

Donner des explications sur des faits, des activités, des comportements et des opinions.

Troisième période

Exprimer sentiments, sensations et désirs.

Demander et donner des opinions et des conseils (activités culturelles).

CONTENUS DU COURS

Pour en savoir plus, consultez la programmation académique et les horaires ci-joints.

MÉTHODOLOGIE

La méthodologie d'enseignement sera basée sur une habitude applicative de registres de langue grâce à des supports authentiques ou très proches de l'authentique.

Les activités, explications et exercices répondront donc au critère d'une applicabilité communicative appuyée sur l'axe de différentes réalités sociales, soit avec le groupe-classe dans son ensemble, soit en petits groupes, soit individuellement.

Du même, les conseils, stratégies, bilans et mises au point visent l'objectif essentiel de l'autonomisation de l'apprenant et, en particulier, auto-évaluation des compétences et du processus d'apprentissage.

ÉVALUATION

Les classes commencent le 19 Janvier et ils finissent le 27 Mai.

Premier Evaluation : Février 16 jusqu'à Février 18

Deuxième Evaluation : Avril 6 jusqu'à Avril 8

Evaluation Final : Mai 20 jusqu'à Mai 27

SYSTEME DE QUALIFICATION

Premier 30% (Quiz + Premier Examen) = **30%**

Deuxième 30% (Quiz + Deuxième Examen) = **30%**

Final 40% (Quiz = **10%** + Examen Final = **30%**) = **40%**

RESSOURCES

<http://www.swarthmore.edu/Humanities/gmoskos1/interexercice/pcompose.htm>

http://www.xtec.es/~sgirona/fle/passe_index.htm

http://conjuguemos.com/home/docs/nologin/french_verbs_verbs_19.html

<http://opencim.grenoble-em.com/mod/resource/view.php?id=608>

http://mapage.noos.fr/mp2/pronoms_et_adjectifs_ind_finis.htm

http://highered.mcgraw-hill.com/sites/0072560320/student_view0/chapitre15/structures_4.html

<http://jean-nicolaslefle.viabloga.com/news/sans-titre-5>

<http://www.appuifle.net/pnominal1.htm>

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-3794.php>

<http://www.aidenet.eu/grammaire12c.htm>

http://www.leblan.net/f_sprache2/poss_regle.html#3



UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
DÉPARTEMENT DES LANGUES
PROGRAMME DE FRANÇAIS
NIVEAU III / CONTENUES ET CALENDRIER DU
I SEMESTRE DU 2010

Semaine & Date	Saison de classe	Fonctions, développement et Grammaire
1 Janvier 19 jusqu'à Janvier 21	Saison 1 Saison 2 Saison 3	<p>Introduction: Généralités et procédures de classe. Test Diagnostique et Révision Générale</p> <p style="text-align: center;">UNITE 1 : AU FIL DES JOURS</p> <p>Leçon 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension orale d'une conversation assez longue : Accueillir une nouvelle personne dans le cadre du travail, se présenter et la présenter. - Parler de son travail, s'inquiéter et rassurer. - Présentation des adverbes, introduction des pronoms démonstratifs, détection de différents temps (présent / futur).
2 Janvier 26 Jusqu'à Janvier 28	Saison 1 Saison 2 Saison 3	<ul style="list-style-type: none"> - Détection des différents registres présentés par contraste (familier et standard). - Sensibilisation aux implicites, repérage d'informations précises. - Questionnaire test : situation directe de la classe. - Compréhension écrite : lire pour répondre à un test et se situer en tant qu'Européen. - Expression orale : exploitation de ce test et élargissement au débat.
3 Février 2 Jusqu'à Février 4	Saison 1 Saison 2 Saison 3	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur l'interrogation avec le pronom interrogatif lequel et sur les pronoms démonstratifs. - Lecture d'un extrait de brochure destinée aux professionnels du tourisme. - Etude des caractéristiques des habitants de pays francophones (Belges, Suisses, Canadiens), étude de leur vision de la France et des Français. - Démystification de certains clichés.

<p>4</p> <p>Février 9</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Février 11</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p>Leçon 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension orale d'une conversation assez longue et assez complexe. - Parler des habitudes du passé : récit autobiographique a l'imparfait, expressions pour évoquer des souvenirs personnels. - Introduction de l'imparfait et du pronom relatif <i>dont</i>. - Registre familier entre membres d'une même famille. - Compréhension écrite sur les souvenirs : imparfait et plus-que parfait. - Registre familier entre personnes qui se connaissent bien. - Direction des éléments implicites liés aux sentiments et aux souvenirs. - Expression des sentiments et de l'émotion.
<p>5</p> <p>Février 16</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Février 18</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p style="text-align: center;">EVALUATION ORAL</p> <p style="text-align: center;">EVALUATION ORAL</p> <p style="text-align: center;">EVALUATION ÉCRITE</p>
<p>6</p> <p>Février 23</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Février 25</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p>Retroalimentation du Premier Examen et devoirs correctifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de petites informations : Le système français de l'école primaire et secondaire. - Comparaison avec d'autres pays francophones. - Comparaison avec le pays des apprenants et opinion personnelle.
<p>7</p> <p>Mars 2</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Mars 4</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p style="text-align: center;">UNITE 2: TEMPS, CONTRETEMPS</p> <p>Leçon 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension orale d'une conversation a propos d'un petit accident sans gravité. - S'inquiéter, demander des précisions, des nouvelles. - Alternance passé composé, imparfait ; accord du participe passé. - Sensibilisation à la langue familière : hypothèses sur le sens

		de certains mots familiers a partir du contexte et de la situation.
<p>8</p> <p>Mars 9</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Mars 11</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p>- Appui visuel : Illustration du cadre de la situation.</p> <p>- Apprendre à se repérer dans une situation en s'appuyant sur son vécu.</p> <p>- Compréhension orale d'un dialogue : interrogatoire d'un jeune au commissariat.</p> <p>- Compréhension globale: relation dialogue / articles de journaux ; entraînement au résumé.</p> <p>- Questions de compréhension fine et reformulation.</p> <p>- Demander des explications, imputer la responsabilité a quelqu'un d'autre.</p> <p>- Alternance imparfait / passé composé ; accord des participes passés.</p>
<p>9</p> <p>Mars 16</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Mars 18</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p>- Repérage par contraste des registres familier et standard.</p> <p>- Compréhension écrite des textes courts représentatifs de l'humour francophone.</p> <p>- Analyse des éléments propres a l'humour et prise de parole.</p> <p>Leçon 4</p> <p>- Compréhension orale d'une situation de communication : Visite touristique guidée.</p> <p>- Détections des implicites et identification du registre de langue : les relations entre le guide et les touristes.</p>
<p>10</p> <p>Mars 23</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Mars 25</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p>- Introduction du futur antérieur ; expressions de temps.</p> <p>- Observation d'une illustration représentant des objets fous : créativité, critique sociale implicite dans l'esprit de la chanson –</p> <p>- La plainte du progrès.</p> <p>- Expression orale spontanée : interprétation libre du sens de ces objets.</p> <p>- Présentation des noms composés : techniques d'accès au sens.</p> <p>Compréhension orale et écrite d'une chanson de Boris Vian sur le progrès : Humour et critique sociale, implicites, jeux de langage.</p>

<p>11 Avril 6 Jusqu'à Avril 8</p>	<p>Saison 1 Saison 2 Saison 3</p>	<p>EVALUATION ORAL EVALUATION ORAL EVALUATION ÉCRITE</p>
<p>12 Avril 13 Jusqu'à Avril 15</p>	<p>Saison 1 Saison 2 Saison 3</p>	<p>Retroalimentation du Deuxième Examen et devoirs correctifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparaison passé, présent ; travail du lexique a l'aide du dictionnaire : mots composés, compléments du nom. - Présentation de certains moyens de transport emblématiques a travers une planche de timbres édités par la poste française.
<p>13 Avril 20 Jusqu'à Avril 22</p>	<p>Saison 1 Saison 2 Saison 3</p>	<p>PROJET</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à l'utilisation du Français lors des diverses phases du projet (consignes, répartition des tâches, négociations, évaluation). - Connaître davantage la gastronomie Française et exprimer ses goûts. - Se connaître autrement dans une situation de classe où entrent en jeu des ressources personnelles différentes : cuisinier et déguster des plats, chanter. - Emulation des compétences sous forme de concours. - Activité culturelle : chanson francophone présentée librement par chaque groupe. - Pause humoristique en Français. <p style="text-align: center;">UNITE 3: TERRE DES HOMMES</p> <p>Leçon 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et écoute des textes littéraires enregistrés : projections affective a la lecture.
<p>14 Avril 27 Jusqu'à Avril 29</p>	<p>Saison 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prise de parole : expression des sentiments et de sensations par rapport a ces textes. - Repérage de diverses typologies : poème, lettre, conte. - Comparaison écrite / orale, réflexion sur la manière de dire les textes : voix, tons, pauses, expression des sentiments.

<p>17</p> <p>Mai 18</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Mai 20</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p>- Prise de parole : parler de festivals de cinéma dans le monde, d'un point de vue subjectif ou informatif, partager un savoir, échanger des opinions.</p> <p><u>REVISION FINALE DES CONTENUS</u></p> <p>EVALUATION FINALE ÉCRITE</p>
<p>18</p> <p>Mai 25</p> <p>Jusqu'à</p> <p>Mai 27</p>	<p>Saison 1</p> <p>Saison 2</p> <p>Saison 3</p>	<p>EVALUATION FINALE ORAL</p> <p>EVALUATION DES CLASES ET DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE DES ÉTUDIANTES</p> <p>TRAVAILLE ADMINISTRATIVE DES PROFESSEURES</p>

N.B. * Les horaires sont sujets a variations minimales d'accord aux classes requises.

*** Les notes finales ainsi que la retroalimentation seront données UNIQUEMENT d'accord a l'horaire ci-dessus dans la salle de classe pendant les heures de cours.**

*** Sous aucun prétexte les dates des examens devront être changés ou modifiées sans**

l'exprès consentement écrit du chef u Département de Langues.

*** Les livres du cours sont obligatoires. Les photocopies ne sont pas permises**

– le photocopiage abîme les livres et c'est illégal –